

とくべつへん
特別編



Fronteira Norte do Reino de Clarines,
Lílias



VOU ATÉ A
SHIRAYUKI
PARA ENCON-
TRÁ-LA.



QUE TAL
ESPERAR
NA BANCA
PRIMEIRO,
MIHAYA?

赤髪の白雪姫

とくべつへん
特別編











SHIRAYUKI...!!



JÁ FAZ
UM TEMPO
QUE NÃO
NOS
VEMOS
TAMBÉM.

AH!
NÃO É
O OBI?



AH...
ESTOU TÃO
FELIZ QUE
CONSEGUI
TE ENCON-
TRAR.

COMO
CAVA-
LEIRO DO
MESTRE,
DEVO
PARÁ-
-LO...?



JÁ FAZ
TANTO
TEMPO!

COMO
VOCÊ TEM
ESTADO?!



SIM.

FICOU
SURPRE-
SA?

KAZUKI!



SHI-
RAYLIKI!

VAMOS
COMER
JUNTOS!



NÃO É
BOM
QUE ELE
ESTEJA
AQUI?

POR QUE NÃO
OLVI QUE O
CARA DE GATO
SELVAGEM
ESTÁ AQUI
TAMBÉM?

EI,
KAZUKI!

SÓ CRESCI
UM POUCO,
NADA DEMAIS.
AINDA ESTOU
SEND O TRATA-
DO COMO
CRIANÇA.

NOSSA,
VOCÊ
PERCE-
BEU?

PARECE QUE
MUITOS ESTÃO
PASSANDO POR
SUA FASE DE
CRESCIMENTO.



AH,
MIHAYA
QUIS VIR
JUNTO
QUANDO
BALHA CO-EU DISSE
MIGO, JÁ QUE QUE
AQUELE CARA VIRIA.
ESTÁ DANDO
DIRO PARA
GANHAR
DINHEIRO.

MAS...
MIHAYA
ESTÁ...

Apesar
de que
ele é um
aristo-
crata

CALE A
BOCA.



TÍNHAMOS
COISAS PARA FAZER
AQUI EM CLARINES,
ENTÃO ACABAMOS
FICANDO AQUI POR
UM TEMPO. O VELHO-
TE E O ITOYA DISSE-
RAM EU ESTAVA
TUDO BEM EM VIR
TE VISITAR.

MAS SÓ
EU TIVE
TEMPO DE
VIR VISI-
TAR.

AINDA
BEM QUE
ESTOU EM
LILIAS
TAMBÉM.

ENTEN-
DI.



HÁ
UM LEÃO
DA MON-
TANHA AQUI
QUE PODE
PROTE-
GÊ-LA.



A
PROPÓSITO,
OBI?

JÁ QUE VOCÊ
ESTÁ SEMPRE
COM A SHIRAYUKI,
ESTÁ TUDO BEM
EM DEIXÁ-LA
QUANDO ELA
ESTÁ CONOSCO,
NÃO É?



...AH.

É UMA
SURPRESA
SABER QUE
VOCÊ AINDA
LEMBRE O
QUE EU
VESTIA.

INFELIZ-
MENTE NÃO
ESTOU MAIS
VIVENDO
NAS MON-
TANHAS.



ALÉM DISSO,
HOJE ELE NÃO
ESTÁ USANDO
AS RÉDEAS
QUE DEIXARIAM
MAIS FÁCIL
CONTROLÁ-LO.

TUDO BEM
COM O LEÃO,
MAS SE UM
MACACO SEL-
VAGEM COME-
ÇAR A PERAM-
BULAR AO
REDOR DE MINHA
SENHORITA, VOU
ESTAR BEM
ENCRENCADO.



DE JEITO
NENHUM!!



SERIA HOR-
RÍVEL SE EU
TIVESSE QUE
ADERIR AO
SEU SENSO DE
ESTÉTICA.

AO INVÉS DE
PERDER TEMPO
ACONSELHANDO OS
OUTROS SOBRE
SUES CACHECÓIS,
QUE TAL PREPARAR
UM PARA VOCÊ
MESMO? EU PODE-
RIA TE MOSTRAR
ALGUMAS LOJAS
EM LÍLIAS.

COMO JÁ ESTÁ
USANDO UM, QUE
TAL VOCÊ USAR
UM MAIOR AINDA
QUE CUBRA SEU
ROSTO, QUE É TÃO
DIFERENTE DE UM
GUARDA REAL?

ALIAS,
PARECE QUE
VOCÊ AINDA
ESTÁ VES-
TINDO SEU
CACHECOL,
COMO
SEMPRE.





NOSSA!



DE QUANDO
O PRÍNCIPE
RAJI SEGUIU
E GIROU A
PRINCESA
RONA.

VÁRIOS
CIDADÃOS
ESTAVAM
FALANDO
BASTANTE
DO ESPETÁ-
CULO...



ANTES DE
FALAR-
MOS
DISSO,
QUANDO
ALGUNS PRÍN-
CIPES APARE-
CERAM UM
TEMPO ATRÁS,



NOSSA,
QUEM
DIRIA.

ISSO MESMO,
ISSO MESMO!
ATÉ MESMO NO
FORTE EM QUE
FOMOS ESTA-
VAM DIZENDO
FOI INCRÍVEL!!
E TAL.



OBRIGADA,
MANO!

MAS EU
OLVI DIZER

QUE NA VER-
DADE FOI A
PRINCESA RONA
QUEM ABRAÇOU
ELE PRIMEIRO,
ENTÃO ELE NÃO
TEVE O QUE
FAZER.

FOI BOM
NÃO A TER
DERRUBA-
DO. MUITO
BEM.

QUANDO SE
JOGOU EM MIM
DAQUELE JEITO,
NÃO TIVE OUTRA
ESCOLHA A NÃO
SE TE SEGU-
RAR!

NÃO FAÇA
ISSO DE
NOVO!



Você tem
planos de
visitar
Tanbarun,
Shirayuki?



AH.

POSSO
IMAGINAR
ISSO.

SIM.

Princesa
Rona é
ainda mais
infantil





KAZUKI.

QUANTO
TEMPO AINDA
VÃO FICAR EM
LILIAS?



JÁ VI
VOCÊS.

VAMOS DAR
UMA VOLTAR
DEPOIS DE
TERMINAR DE
BEBER, E
ENTÃO VAMOS
EMBORA.



VOCÊS
VIERAM
MESMO
QUAN-
DO NÃO
TINHAM
TEMPO?



É MAIS
PERTO DO
QUE VIR
DAS MON-
TANHAS
DE TANBA-
RLIN, NÃO
É?



EU NÃO
DISSE
QUE NÃO
PODE-
MOS FI-
CAR POR
MUITO
TEMPO?

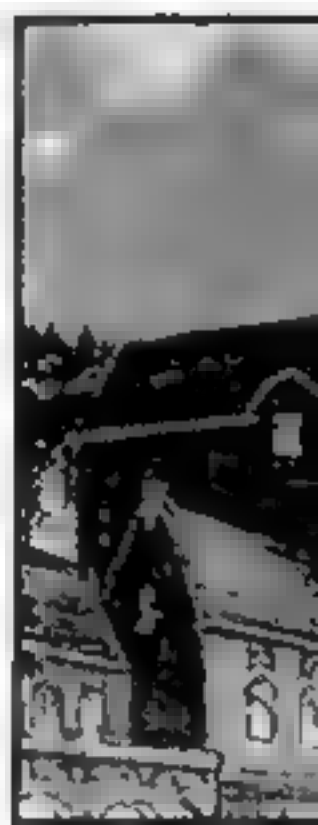
O QUE É
ISSO?! TEM
NOÇÃO DE
QUANTO
TEMPO LE-
VOU PARA
CHEGARMOS
ATÉ AQUI?!

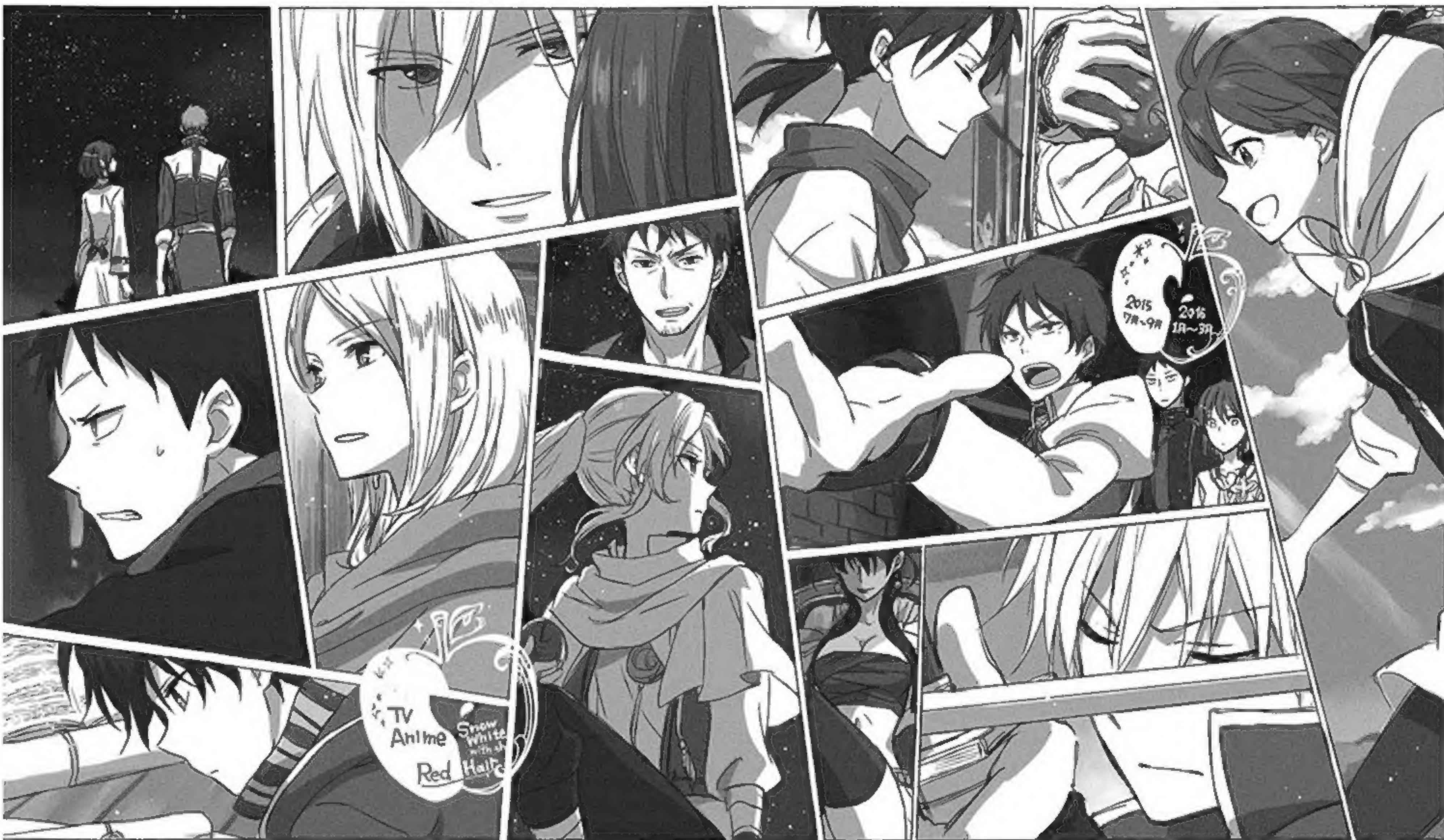
VOCÊ NÃO
DISSE QUE
IRIAMOS PAR-
TIR NO DIA
QUE CHEGÁS-
SEMOS.



AS COISAS
VÃO FICAR
RUINS SE
NÃO VOL-
TARMOS
LOGO.
A CARA-
VANA DE
TROCA VAI
NOS DEIXAR
PARA TRÁS
QUANDO
FOREM.

TÃO
CEDO?!







花とゆめCOMICS
赤髪の白雪姫①⑥

デジタル版

著者 あきづき空太
(C) Sorata Akiduki 2016
発行者 菅原弘文
発行所 株式会社 白泉社
発行日 2016年11月1日

●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などを行うことは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。
●この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは、いっさい無関係です。



Special thanks

安藤真裕様
アニメスタッフの皆様
アニメキャストの皆様
eyelis様
井手様 岩切様
担当様
Lala編集部の皆様
出版・販売関係の皆様
山下様
野呂様 川谷様

姉上・母上・父上

-ドラマCD-
早見沙織様
逢坂良太様
梅原裕一郎様
名塚佳織様
岡本信彦様
石田彰様
若林和弘様
赤尾でこ様
スタッフの皆様

そして読者の皆様!

2016年7月 あきづき空太



Recadinhos do Izana:

1. O ToYume não aceita redistribuição de seus projetos em leitor online ou sites de terceiros. Leia no site www.toshiwayume.com.br. Respeite esse trabalho voluntário.
2. Quer saber qual será o próximo desafio imposto à Shirayuki? Incentive a staff. São eles que se esforçam para traduzir e editar.
3. Acabaram todos os capítulos? Que pena! Está pensando em cobrá-los? Não ouse! Eu, infelizmente, não os pago para fazerem isso, então, com certeza, eles tem outros afazeres em sua vida para priorizar. Tem dúvida? Leia o FAQ.
O scan e eu agradecemos a atenção.

Izana Wistalia,
Rei de Clarinetas



A Studio Ghibli-style illustration of a workshop. In the foreground, a woman with long brown hair and a blue apron is writing in a large book. In the background, a young girl with red hair and a boy with black hair are sitting at a table, looking at a book. A ghostly figure is visible in the background near a window. The scene is dimly lit with warm, yellow light from a lamp.

Toshi wa Yume

Arquiteta: Analu
Engenheira: Caty
M de Obras: J'fiori